

ÁREA

40 000 m² de construção
20 000 m² hotel
20 000 m² escritórios

LOCALIZAÇÃO

Lisboa, Portugal

ARQUITECTURA

JS & TC, José Soalheiro & Teresa Castro, Arq. Lda. (OPERA | Design Matters)

ESTABILIDADE

GRID - Consultas, Estudos e Projectos de Engenharia, Lda.

INSTALAÇÕES ESPECIAIS

LMSA - Engenharia de Edifícios, SA.

PROMOTOR/CLIENTE

Hagen Imobiliária

PROJECTO

2007

AREA

40 000 sqm of construction
20 000 sqm hotel
20 000 offices

LOCALIZATION

Lisbon, Portugal

ARCHITECTURE

JS & TC, José Soalheiro & Teresa Castro, Arq. Lda. (OPERA | Design Matters)

STRUCTURES

GRID - Consultas, Estudos e Projectos de Engenharia, Lda.

SPECIAL FACILITIES

LMSA - Engenharia de Edifícios, SA.

PROMOTER/CLIENT

Hagen Imobiliária

PROJECT

2007



Uma análise atenta à escala urbana mostra-nos uma zona de intervenção caracterizada por um forte enfiamento visual, necessariamente enfatizado pela singularidade do objecto arquitectónico que ali se fizer erigir.

Atendendo às condicionantes e atributos do local, é evidente a consciência de ser necessária uma intervenção de inequívoca afirmação arquitectónica capaz de se assumir, por si só, como um referencial edificado.

A actuação na parcela 1.10 apresenta-se ao mesmo tempo como um desafio e uma oportunidade de intervir na estrutura urbana base, num ponto que se considera chave, enquanto referência urbana. É um lote de remate a um eixo de importante enquadramento perspectico, direccionado segundo dois sentidos perpendiculares.

A rotunda de articulação das duas artérias acaba por se tornar na charneira de inserção no lote, dela partindo um quarto braço, que resolve, de uma forma muito clara e eficiente os acessos aos dois sub-lotes, bem como os acessos pedonais de ligação ao Jardim do Cabeço das Rolas, passando este a ser parte integrante do lote, como que o seu prolongamento lógico.

Da simbiose destes pressupostos nasce uma peça escultórica formada e caracterizada por dois corpos fundidos por um terceiro elemento unificador mas diferenciador e que, à semelhança de um arco do triunfo, enfatiza a intervenção como um "facto urbano".

A careful urban-scale analysis shows an intervention area characterized by a strong visual threading, necessarily emphasized by the uniqueness of the architectural object that will rise there.

Attending to the constraints and local attributes, it is clear that is needed a clear architectural statement intervention that can be assumed, by itself, as a built reference.

The action in the lote 1.10 presents both a challenge and an opportunity to intervene in the urban structure based on a key point that is considered as urban reference. It is a lot that limits an axis of major perspective framework, oriented along two perpendicular directions.

The roundabout of articulation of the two arteries eventually become the pivotal insertion in the lot. From it will appear a fourth arm, which solves, in a very clear and efficient way, the access to the two sub-lots and, as well, the pedestrian access to the connection to the Cabeço Rolas garden, becoming this to be part of the lot, as its logical extension.

From the symbiosis of these assumptions a piece of sculpture is born formed and characterized by two bodies joined by a third unifying element but different, that, like a triumphal arch, emphasizes the intervention as an "urban fact."

